

Cambridge International AS Level

SPANISH LANGUAGE

8022/11

Paper 1 Listening

October/November 2024

Approximately 60 minutes (including 6 minutes' transfer time)

You must transfer your answers onto the multiple choice answer sheet.

You will need: Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser
Soft pencil (type B or HB is recommended)

INSTRUCTIONS

- There are **40** questions on this paper. Answer **all** questions.
 - You will have 6 minutes to transfer your answers from the question paper onto the multiple choice answer sheet.
 - Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 40.
 - Write in soft pencil.
 - Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
 - Do **not** use correction fluid.
 - Do **not** write on any bar codes.
 - Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
 - Each correct answer will score one mark.
 - Any rough working should be done on this question paper.

INSTRUCCIONES

- Este examen consta de **40** preguntas. Contesta **todas** las preguntas.
 - Tendrás 6 minutos para marcar tus respuestas en la hoja de respuestas de selección múltiple.
 - Sigue las instrucciones en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para las Preguntas 1 a 40.
 - Escribe con un lápiz de punta suave.
 - Escribe tu nombre, número de centro y número de estudiante en los espacios provistos para ello de la hoja de respuestas de selección múltiple a no ser que ya hayan sido completados.
 - **No** uses líquido corrector.
 - **No** escribas en los códigos de barras.
 - **No** se permite el uso de diccionarios.

INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 40.
 - Cada respuesta correcta puntuá un punto.
 - Todo el trabajo de preparación se debe hacer en este cuadernillo de preguntas.

Preguntas 1–8

Vas a escuchar **cuatro** grabaciones. Vas a escuchar cada grabación **dos** veces. Hay una pausa después de cada grabación.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**). Marca solo **una** casilla para cada pregunta.

Grabación 1. Noticia sobre una plataforma digital educativa en España.

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

1 ¿Qué podemos encontrar en la plataforma *Edutec*?

A Actividades con vídeos.

B Ejercicios escritos.

C Imágenes de los alumnos.

D Preguntas a los padres.

[1]

2 ¿Qué quería conseguir Pau al inventar esta plataforma?

A Colaborar con sus amigos.

B Competir con las redes sociales.

C Fomentar el interés de los alumnos.

D Hacer sus clases más fáciles.

[1]

Grabación 2. Anuncio sobre un curso de economía circular.

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

3 Según el anuncio, ¿qué sabemos de la economía circular?

A Fomenta el sistema de usar y tirar.

B Piensa en la transformación de los residuos.

C Solo interesa a los jóvenes.

D Todavía no ha creado trabajos.

[1]

4 Según el anuncio, ¿qué se puede estudiar en ese centro universitario?

A Clases de diseño textil.

B Clases sobre el medio ambiente.

C Cursos de informática.

D Cursos para diseñar productos ecológicos.

[1]

Grabación 3. Noticia sobre el algoritmo *Neurocervantes*.

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

5 ¿Qué ha conseguido el algoritmo *Neurocervantes*?

A Aprender a leer como un nativo.

B Escribir la novela *El Quijote* en el ordenador.

C Estudiar todas las palabras de la lengua española.

D Imitar la forma de escribir de Cervantes.

[1]

6 Para el algoritmo *Neurocervantes* es difícil ...

A construir frases bien escritas.

B crear textos con significado.

C imitar el estilo de Cervantes.

D utilizar palabras largas.

[1]

Grabación 4. Testimonio de una colecciónista de sellos.

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

7 ¿Qué comenta Lola sobre sus sellos?

A Algunos son muy valiosos.

B Son tan interesantes como las monedas.

C Son trozos de papel usados.

D Son un regalo de su abuelo.

[1]

8 Para Lola, ¿qué es lo más emocionante de colecionar sellos?

A Aprender historia.

B Hacer amigos.

C Leer libros.

D Visitar exposiciones.

[1]

[Total: 8]

Preguntas 9–14

Vas a escuchar a **seis** personas hablando sobre las leyes de protección de animales.
 Vas a escuchar la grabación **dos** veces.

Para cada **persona**, elige de la lista (A a H) la idea que corresponde a lo que cada una de ellas dice. Escribe las letras en la línea. Utiliza cada letra solo una vez. De las ocho letras hay **dos** que no necesitarás.

Ahora tienes treinta segundos para leer las frases.

9 **Teresa** [1]

10 **Juan** [1]

11 **Adriana** [1]

12 **Hugo** [1]

13 **María** [1]

14 **Pedro** [1]

- A** Afirma que los gobiernos no hacen lo suficiente para luchar contra el maltrato.
- B** Considera que los animales sienten como los humanos, pero no pueden comunicarlo.
- C** Cree que se dan suficientes castigos a todos los que no respetan a los animales.
- D** Dice que la corrida de toros puede considerarse maltrato animal.
- E** Niega que las vacas necesiten una ley de protección animal.
- F** Opina que los países desarrollados no deberían permitir el maltrato de los animales.
- G** Piensa que es importante conocer todos los puntos de vista de las personas antes de decidir sobre la ley.
- H** Se queja de las personas que tratan mal a los animales sin ninguna razón.

[Total: 6]

Preguntas 15–20

Vas a escuchar un reportaje sobre el turismo de estrellas, también llamado astroturismo, en Chile y leer un resumen del reportaje. Vas a escuchar la grabación **dos** veces.

Para cada pregunta **(15 a 20)** escoge la opción que mejor completa cada hueco en el resumen. Indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**). Marca solo **una** casilla para cada pregunta.

Ahora tienes un minuto para leer el resumen y las opciones.

RESUMEN

Chile es conocido a nivel mundial por ... (15) Esto hace que las actividades astronómicas sean una excelente oportunidad ... (16) ... para el país y que el turismo de estrellas sea ... (17) ... en el mundo.

Los turistas, cada vez más, quieren disfrutar de vivencias ... (18) Las actividades astroturísticas pueden incluir diferentes experiencias, desde visitas a observatorios a ... (19) Debido a ... (20) ... de Chile, este tipo de turismo se puede realizar durante gran parte del año.

15

- A** la calidad de sus cielos

- B** su infraestructura hotelera

- C** su posición en el mundo

[1]

16

- A** económica

- B** educativa

- C** espacial

[1]

17

- A** científico

- B** reconocido

- C** sofisticado

[1]

(PAUSA)

18

A especializadas

B necesarias

C sostenibles

[1]

19

A cenas bajo las estrellas

B cursos de astronomía

C rutas a pie

[1]

20

A la cercanía a la costa

B la situación geográfica

C las condiciones atmosféricas

[1]

[Total: 6]

Preguntas 21–30

Vas a escuchar una entrevista con Elena Montalvo, la creadora de la fundación medioambiental *Fundemi*. Vas a escuchar la entrevista **dos** veces.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**). Marca solo **una** casilla para cada pregunta.

Ahora tienes un minuto para leer las preguntas.

21 Elena opina que ...

A es importante apasionarse con las actividades medioambientales.

B la sociedad beneficia a la naturaleza.

C los humanos no respetan la naturaleza lo suficiente.

[1]

22 La idea de la fundación *Fundemi* ...

A empezó cuando Elena tenía cuarenta años.

B era su sueño de la infancia.

C surgió al comprar un campo de naranjos.

[1]

23 Según Elena, su padre era ...

A aburrido.

B tranquilo.

C vital.

[1]

24 Cuando era pequeña a Elena le gustaba ...

A bañarse en ríos y lagos.

B observar la naturaleza.

C pescar como su padre.

[1]

(PAUSA)

25 ¿Qué característica tenía el jardín de Elena?

A Era bastante pequeño.

B Estaba detrás de la casa.

C Estaba integrado en el paisaje.

[1]

26 ¿Cómo influyó su jardín a la hora de crear *Fundemi*?

A Decidió comprar más tierra al ver la acción de la naturaleza.

B Le inspiraron las piedras del jardín que parecían esculturas.

C Vio cómo la acción del ser humano conseguía crear zonas bellas.

[1]

27 Según Elena, ¿cuál es el objetivo principal de *Fundemi*?

A Adquirir terrenos en todas las islas.

B Comprar tierras a grupos ecologistas.

C Hacer accesible la lucha contra la deforestación.

[1]

(PAUSA)

28 Los terrenos de la fundación *Fundemi* ...

A no se pueden comercializar.

B no tienen contrato.

C se pueden cultivar.

[1]

29 El jardín de la casa de Elena ...

A atrae a muchas personas.

B se utiliza para realizar eventos.

C tiene poca extensión.

[1]

30 ¿Qué importancia tiene la música para Elena?

A Le ayuda a conseguir dinero para su fundación.

B Le permite practicar el canto.

C Sirve para mejorar los aromas de las plantas.

[1]

[Total: 10]

Preguntas 31–40

Vas a escuchar una charla sobre la historia de Fernando Martínez. Vas a escuchar la charla **dos** veces.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**). Marca solo **una** casilla para cada pregunta.

Ahora tienes un minuto para leer las preguntas.

31 La historia de Fernando es especial porque ...

A empezó a estudiar a los 14 años.

B ha querido seguir estudiando en su vejez.

C se jubiló en tiempos de la posguerra española.

[1]

32 ¿Qué dice Fernando sobre sí mismo? Ha sido un estudiante ...

A constante.

B distraído.

C excelente.

[1]

33 ¿Qué planes tiene Fernando para un futuro próximo?

A Descansar por un tiempo.

B Iniciar su actividad como escritor.

C Trabajar en la universidad.

[1]

34 Para el director del instituto, ¿qué importancia tiene la historia de Fernando?

- A Demuestra que la Ley del Aprendizaje a lo Largo de la Vida ha sido efectiva.

- B Es un ejemplo del papel de los mayores en la sociedad.

- C Representa a todos los estudiantes de edad avanzada.

[1]

(PAUSA)

35 Qué le gustaba más a Fernando en su etapa de estudiante?

- A Estudiar con sus tres nietos.

- B Poder hablar en persona con los profesores.

- C Resolver sus dudas desde casa.

[1]

36 ¿Qué hizo Fernando antes de jubilarse?

- A Dirigió proyectos durante muchos años.

- B Retomó sus estudios a los 14 años.

- C Vivió en un barco una temporada.

[1]

37 Al jubilarse, Fernando ...

- A abandonó el gimnasio.

- B dejó de interesarse por la lectura.

- C realizó trabajos para sus vecinos.

[1]

(PAUSA)

38 ¿Por qué se apuntó Fernando a las clases en el instituto? Para ...

A aprender a usar mejor la tecnología.

B mantener la mente activa.

C revisar conocimientos.

[1]

39 Según su tutora del último curso, Fernando ...

A ha conseguido sus metas.

B ha destacado en la asignatura de matemáticas.

C ha sido un alumno demasiado serio.

[1]

40 Van a celebrar la graduación de Fernando en el instituto con ...

A un regalo y una comida.

B una cena en el centro.

C una gran fiesta.

[1]

[Total: 10]

Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet.
Follow the instructions on the answer sheet.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.